



ETNO2012 PRESSBOOK

v. 1.1

Organizatorzy Festiwalu Kultury Piłkarskiej ETNO 2012



CENTRUM NAUKI
KOPERNIK

O FESTIWALU: W KILKU SŁOWACH

Szanowni Państwo,

Przedkładamy na Państwa ręce kompendium wiedzy na temat naszego Festiwalu. Powstał on by **świadomie, refleksyjnie i twórczo** przeżyć mistrzostwa Euro 2012. Pasjonaci kinematografii, antropologii kulturowej i futbolu zrzeszeni w Fundacji Animacja, którzy opracowali koncepcję tego przedsięwzięcia, pozyskali kilka wyjątkowych, premierowych, nagradzanych na światowych festiwalach tytułów. **Festiwal Kultury Piłkarskiej: ETNO 2012** to przede wszystkim **polska premiera** filmu fabularnego Mecz [Матч] z 2012r, filmu dokumentalnego Pelada oraz pokazy kilkunastu specjalnie wyselekcjonowanych filmów inspirowanych futbolem, **spotkania** z celebrytami, międzynarodowy **konkurs dizajnu** piłkarskiego, promocja sportu i nauk humanistycznych. Wszystko to na terenie Centrum Nauki Kopernik (CNK) w Warszawie, podczas trwania Euro 2012. Festiwal trwa od 14 czerwca do 17 czerwca 2012 roku.

Pokazy „ETNO 2012” PRZED godziną 20.00 odbywają się w sali audytorijnej Centrum Nauki Kopernik, drugie wejście od ulicy Wybrzeże Kościuszkowskie 20.

Pokazy i spotkania z prelegentami PO godzinie 20.00 odbywają się na zewnątrz budynku Centrum Nauki Kopernik, w patio obok wejścia do Planetarium. Jeśli zanoszą się na deszcz pokaz i spotkanie przeniesiony zostaje z patio do sali audytorijnej.

Projekt zostanie zrealizowany dzięki dofinansowaniu ze środków M. St. Warszawy.

Wstęp na wszystkie imprezy **bezpłatny**.

Przemysław Olszewski
Koordynator ETNO 2012
Fundacja Animacja

O FESTIWALU: WIĘCEJ

Strona Festiwalu

www.etno2012.pl W dziale Dla Prasy znajdą Państwo zdjęcia do wykorzystania, logotypy oraz **aktualizacje** PressBooka.

www.facebook.com/Etno2012 Polub nas!

Strona Konkursu Etno Soccer Collectible Contest

www.etno2012.com Galeria nadesłanych prac na konkurs ogłoszony przez Fundację Animacja w styczniu 2012 roku. Zostanie uruchomiona 7 czerwca 2012.

Najważniejsze filmy Festiwalu

Festiwal ETNO 2012 to przede wszystkim festiwal filmowy. Pokażemy dokumenty, fabuły i animacje, będące zarówno skromnymi intymnymi, współczesnymi opowieściami (np. świetny bułgarski dokument *My mate Manchester United*), jak i epickimi, historycznymi, superprodukcjami (rosyjski hit kinowy *Mecz*). Wszystkie prezentowane obrazy łączy ze sobą jeden motyw – piłka nożna. Wszystkie one opowiadają o emocjach i ambicjach bycia fanem, zawodnikiem, czy sędzią piłkarskim. Festiwal jest przyjazny dla dzieci i młodzieży. W programie nie znajdują się filmy opowiadające o brutalnym świecie

pseudokibiców, ani o szarej strefie lobbystów wpływających na wyniki meczów. Widzowie zobaczą za to wiele animacji, choć nie tylko dziecięcych. Do najważniejszych filmów festiwalu zaliczyć należy:

Pelada

USA | 2011 | dokumentalny | 91 min | polska premiera
Strona filmu: <http://www.pelada-movie.com/>

Reżyser: Luke Boughen, Rebekah Fergusson, Gwendolyn Oxenham.

Opis: Z dala od wielkich stadionów, świateł jupiterów i wystrzyżonych muraw, piłka nożna ma inne oblicze. W bocznych uliczkach i na betonowych boiskach ludzie improwizują własne mecze. W każdym kraju jest na to inne słowo: w Stanach »pick-up soccer«, w Trynidadzie »taking sweat«, w Anglii »kick-about«, a w Brazylii »pelada« – dosłownie »naga«, czyli gra w piłkę sprowadzona do swoich podstaw. W tę wersję gry grać może każdy i wszędzie. „Pelada” to film dokumentalny o Luke’u i Gwendolyn, dwóch byłych gwiazdach akademickiej piłki nożnej, którzy jednak nie awansowali na profesjonalnych graczy. Nie godząc się na poddaną, udają się w wyprawę po dwudziestu krajach za piłką nożną – globalnym fenomenem, którego nie dzieli płeć, rasa, religia i klasa. Film ten opowiada historie graczy, których spotykają na swojej drodze.

Więzień boliwijskiego zakładu karnego San Pedro dekojaruje: »Niczego tutaj nie mamy. Nasze życie to piłka nożna«. W Nairobi, bimbrownik zwierza się: „Tutaj wszyscy myślą, że jesteś pierwszym lepszym pijakiem, ale kiedy wchodzisz na boisko, to od razu mówią »o, ten to umie grać«. W dzień po ataku terrorystycznym, Arabowie i Żydzi zjawiają się na jednym boisku w Jerozolimie, ale nie godzą się na grę we wspólnych drużynach, tłumacząc: „Niektórzy zachowują się, jakby piłki nożnej polityka nie dotyczyła, ale to przecież zupełna głupota”. Od teherańskich piłkarek w hidżabach po bosych osiemdziesięciolatków w Brazylii, „Pelada” opowiada o ludziach, którzy grają w piłkę nożną.

Głosy prasy zagranicznej po premierze:

„Cudowny dokument piłkarski. To, co wynosi »Peladę« ponad poziom milutkiej relacji z podróży ku czemuś bardziej doniosłemu jest umiejętność, z jaką filmowiec odnajduje porywające opowieści i zdobywa zaufanie rozmówców. Rezultatem jest film, który łączy w sobie rewelacyjne wartości kinematograficzne z opowieściami o ludziach”. Grant Wahl, SPORTS ILLUSTRATED

„Pelada to film niezwykle osobisty, emocjonalnie doniosły, wciągający i pouczający i skromnie obiektywny. Ta mieszanka ma moc”. Landon Palmer, FILM SCHOOL REJECTS

Матч/Мecz

Federacja Rosyjska, Ukraina | 2012 | dramat wojenny | 91 min | polska premiera

Strona filmu: <http://www.match-film.ru/>

Reżyser: [Andrej Maljukow](#)

Obsada: Siergiej Bezrukow, Elizabieta Bojarskaja, Peter Zimmerman

Film „Mecz” jest opowieścią o oporze, jaki Ukraińcy postawili okupującym Kijów żołnierzom niemieckim, podnosząc rzuconą rękawicę i przystępując do walki nie na karabiny i bagnety, lecz piłkarski zmysł i fizyczną sprawność. Pomimo pogroźek i otwartej wrogości stronnicych sędziów, gracze Dynama Kijów dawali z siebie wszystko, raz po raz wygrywając z kolejnymi drużynami okupantów, zarazem jednak przypieczętowując swój los.

Montevideo, Bog te video/Montevideo

Serbia | 2010 | melodramat | 140 min

Strona filmu: <http://montevideoproject.com/engleski/>

Reżyser: [Dragan Bjelogrić](#)

Obsada: Tirnanić Tirke, Marijanović Moša, Ivković Milutinac.

Opis: Belgrad, wiosna 1930 roku. Tirke, młody chłopak z dzielnicy Čubura, musi wybierać między pracą w fabryce, a piłką nożną. Mimo iż w tych czasach był to jeszcze sport, który w Serbii nie przynosił sportowcom żadnych dochodów, Tirke decyduje się pozostać wierny swojej prawdziwej miłości – piłce. Oparty na prawdziwych wydarzeniach film Dragana Bjelogrića ukazuje legendarne zwycięstwo serbskiej drużyny trenowanej przez inżyniera Boško Simonovića podczas Pierwszych Piłkarskich Mistrzostw Świata w Montevideo 1930 roku.

Nagrody: 2010 FIPRESCI Serbia – nagrody w kategoriach Najlepszy Film, Najlepszy Reżyser, Najlepszy Scenariusz, Najlepsze Zdjęcia, Najlepsza Scenografia. Nagroda Publiczności na Festiwalu Dwa Brzegi w Kazimierzu Dolnym.

SPOTKANIA

Na ETNO 2012 przed każdym wieczornym seansem grupa znamienitych **etnologów** i medioznawców, związanych z kwartalnikiem „Konteksty” przedstawi swoje koncepcje udowadniające tezę, że w wielu krajach piłka nożna może być kluczowym fenomenem umożliwiającym badanie kultury. Co więcej, z uwagi na ponowoczesną fazę globalizacji jest zjawiskiem pozwalającym opisać coraz więcej kultur narodowych, a właściwie jedną wielką, globalną, telewizyjną kulturę postnarodową. Nazwiska prelegentów w kolejnym Press Booku v. 1.2

WARSZTATY

Warsztaty Papercraft Soccer Design, czyli wspólne tworzenie na bazie przygotowanych szablonów zabawnych figurek papierowych – podobizn zawodników sportowych i innych celebrytów. Warsztaty są przeznaczone dla młodzieży od 12 roku życia. Celem jest zapoznanie warszawiaków z dynamicznie rozwijającym się w Japonii i na zachodzie Europy sposobem spędzania wolnego czasu, polegającym na uważnym konstruowaniu figurek z papieru typu bryistol, w atmosferze wspólnej zabawy i pod okiem doświadczonego modelarza, często samego projektanta modelu. Na warsztaty projekt zgodził się przygotować, zachwycony pomysłem, słynny francuski dizajner Tougui [www.tougui.fr]. Na zlecenie Fundacji Animacja wykona on figurkę żubra w koszulce polskiej reprezentacji narodowej, którą pokażemy 12 czerwca 2012 roku na konferencji prasowej. Szkice figurki znajdują Państwo w dziale Dla Prasy na stronie festiwalu. Fundacja Animacja zamierza propagować to ciekawe hobby wśród osób, które szukają alternatywy dla rozrywek elektronicznych.

KONKURSY

Na Festiwalu, przy wejściu do sali audytoryjnej zaprezentujemy designerskie przedmioty powstałe na konkurs ogłoszony przez Fundację Animacja w styczniu 2012r o nazwie ETNO 2012 Soccer Collectible Constest. Artyści z całego świata wykonali obiekty inspirowane sztuką piłki nożnej, a często także ludową. Jury nagrodiło 4 z nich, ale publiczność Festiwalowa może dokonać swojego wyboru, głosując na stronie wirtualnej galerii **www.eto2012.com** na swojego faworyta. Wszystkie przedmioty można będzie tam także nabyć. Niektóre będą też dostępne na stosiku festiwalowym.

ORGANIZATORZY

Fundacja Animacja OPP

Fundacja Animacja ma status Organizacji Pożytku Publicznego. Została powołana do życia w 2005 roku. Ot tak, z potrzeby tworzenia. Zajmujemy się wypełnianiem nisz w kulturze, co czynimy organizując tematyczne festiwale, warsztaty, czy archiwa historii mówionej [www.PragaGada.pl]. Ze szczególną atencją odnosimy się do twórczości animatorów. Promujemy dobry dizajn przemysły kreatywne i wolny dostęp do kultury. Zabiegamy o uczestnictwo w kulturze grup będących w gorszym położeniu - przede wszystkim osób starszych. My – członkowie i współpracownicy Fundacji Animacja - maniacy kreskówek, etnologicznej perspektywy badawczej i prelogicznego myślenia. [www.animacja.org]

Centrum Nauki Kopernik

Młoda, dynamicznie rozwijająca się i lubiana instytucja, której bliżej przedstawić nie trzeba. Misją Centrum jest rozbudzanie ciekawości, wspomaganie samodzielnego poznawania świata i uczenia się oraz inspirowanie dialogu społecznego na temat nauki. [www.kopernik.org.pl].

KONTAKT

Przemysław Olszewski
Kurator ETNO 2012
Fundacja Animacja
Tel. 500083416
Mail. fundacja@animacja.org

Ekipa

Przemysław Olszewski
Van Anh Dam
Anna Leszuk
Maksymilian Gutowski
Marcin Tereszczuk
Maciej Pudo

Aleksandra Grabińska

Kamila Łojko

Jędrzej Jakubczyk

Dominik Rożański